

Workshops Lange Nacht des Schreibens, Februar 2025

Recherche unterstützen lassen – durch KI (Erik Senst, IT-Team Bibliothek)

16.15–17.30

Wo kann KI bei der Recherche unterstützen und was müssen wir dabei beachten?
In diesem 15 Min. Block zu KI Support bei der Recherche erfahrt Ihr mehr über die Einsatzmöglichkeiten von Elicit und ChatGPT4 im Kontext wissenschaftlicher Recherche.

Paywall, Fernleihe, Schattenbibliotheken - Wie komme ich an die Literatur, die ich benötige? (Sandra Dahlhoff, MIZ)

16.45–17.00

An konkreten Beispielen werden Tipps gegeben, wie man legal an die Literatur kommen kann, die nicht im Bestand der eigenen Bibliothek verfügbar ist.

- Browsererweiterungen wie Open Access Button oder Unpaywall
- Erwerbungsanschlag an die Bibliothek
- Fernleihe über GVK
- Mail an die Autor*innen

Planning a Writing Project (Anne Trapp, Schreibzentrum / Writing Center)

18.15–18.30

Do you struggle to organize your research when writing a paper? Do you question how to move from reading literature to writing your essay? Do you have a problem creating the red thread in your research? This workshop will give you tips on how to move through the writing process, from brainstorming, to organizing your literature, to structuring your argument. In fifteen minutes, you will learn a step-by-step method to guide your writing process and write efficiently.

Von Zeitfressern und Kraftgebern im Schreibprozess (Inga Buhrfeind, Institut für Deutsche Sprache und deren Didaktik)

18.45–19.00

Einladung zur Entdeckungstour: In diesem Impuls erkunden wir gemeinsam, welche Zeitfresser Dich im Schreibprozess umgeben und welche Kraftgeber Dich stützen. Nach der Reise kannst Du gestärkt und motiviert in die nächste Schreibsession starten.

Magic with Microsoft Word (Anne Trapp, Schreibzentrum / Writing Center)

19.15–19.30

Learn to use MS Word features that will save you time and make you a MS Word magician! Discover useful features like styles, find & replace, automatic table of contents, and citation software integration that will come in handy for any writing project. We will work through

common challenges and solutions in this workshop. (you will not need your laptop, but you may bring it if you would like.)

KI-unterstützt ein Thema finden und eingrenzen (Dagmar Knorr, Schreibzentrum / Writing Center)

19.45–20.00

Zu viele oder zu wenige Ideen Kopf, um das Thema für eine Haus- oder Abschlussarbeit zu konkretisieren? Eventuell kann "Künstliche Intelligenz" da weiterhelfen. Wir erproben den Einsatz und loten Möglichkeiten und Grenzen des KI-Einsatzes aus.

Wiki "Schreiben im Studium | Academic Writing" (Sonja Antonova, Serban Gorga, Leonie Wetzel, Schreibzentrum / Writing Center)

20.15–20.30

Du möchtest akademisch schreiben – wo fängst du an? Das neue Ressourcen-Wiki des Schreibzentrum / Writing Center dient allen Schreibenden im akademischen Kontext als Begleiter im Schreiballtag und als Nachschlagwerk zur Schreibdidaktik/-beratung. Das Wiki unterstützt Studierende dabei, Schreibprozesse bewusst zu gestalten, sich Techniken der Texterstellung und Literaturverwaltung anzueignen und Formalia und Konventionen des akademischen Schreibens (z.B. Zitation) zu beachten. Fünf zugängliche Hauptbereiche geben einen Überblick über Anforderungen und Herausforderungen des akademischen Schreibens und Lesens – im Rahmen unseren kurzes Vortrags werden diese vorgestellt.

Diversitäts- und diskriminierungssensibles Schreiben (Leonie Wezel, Lenni Schirle, Schreibzentrum / Writing Center)

20.45–21.00

Sprache ist ein mächtiges Werkzeug. Sie bildet gesellschaftliche Strukturen ab und prägt, wie wir die Welt um uns herum wahrnehmen. Wie können wir also sexistische, rassistische, ableistische oder andere Formen von Diskriminierung in unserer wissenschaftlichen Sprache reduzieren, um aktiv zur Gleichberechtigung und einer wertschätzenden Ansprache aller beizutragen?

Easy on the Eyes: Text Design and Readability (Paul Lauer, Language Center)

21.15–21.30

We tend to think exclusively about what we are writing and not what it looks like. That is a mistake. Typography is about the design of texts. It is both an art and a craft. And so what works well looks good. And what looks good works well. Come to my talk to learn how to make your text attractive and more readable.