

Leitfaden für wissenschaftliche Texte und Abschlussarbeiten im Fachbereich Musik (IKMV)

Diese Seite dient als Leitfaden und Informationsquelle für die Erstellung von Abschlussarbeiten im Fach Musik. Die Unterseiten (links im Navigationsfeld "Seitenhierarchie") behandeln

- allgemeine formale Hinweise für Hausarbeiten und B.A.-Arbeiten sowie
- Hinweise und Tipps zum Erstellen einer B.A.-Arbeit, etwa zur Themenfindung oder zu wissenschaftlichen Methoden.

Diese Informationen sollen Sie bei der Vorbereitung und dem Erstellen bestmöglichst unterstützen und bieten eine ideale Diskussionsgrundlage für spezifischere Gespräche mit Ihren Fachbetreuer*innen.

Denken Sie grundsätzlich daran, die für Ihren Studiengang jeweils geltende Prüfungsordnung immer parallel zum Leitfaden zu lesen: <https://www.leuphana.de/universitaet/entwicklung/lehre/organisation/pruefen/rpo-und-fsa.html>

Nutzen Sie gerne die Kommentarfunktion für inhaltliche Nachfragen zu den einzelnen Posts. Bei Fragen können Sie auch direkt Wolf-Georg Zaddach kontaktieren (wolf-georg.zaddach@leuphana.de).

Neueste Bereichsaktivität



Anonym

[Leitfaden für wissenschaftliche Texte und Abschlussarbeiten im Fachbereich Musik \(IKMV\)](#) 12.04.2024 kommentiert

Bereichsmitarbeiter

No contributors found for: authors on selected page(s)