

Erstellen einer B.A.-/M.A.-Arbeit

Auf den folgenden Seiten finden Sie Informationen zur Erstellung von B.A.- und M.A.-Arbeiten im Fach Musik. Wir möchten Sie bitten, diese Informationen gründlich durchzulesen und als Vorbereitung für entsprechende Gespräche mit den Fachdozent*innen zu verstehen.

Folgende inhaltliche Schwerpunkte werden dabei behandelt:

1. Themenfindung und Forschungsfrage
2. Recherche von wissenschaftlicher Literatur und Quellenkritik
3. Wissenschaftliche Methoden



Ganz allgemein dient eine B.A.-/M.A.-Arbeit dem Nachweis von wissenschaftlich-kritischen Standards in Bezug zu einem speziellen Thema. Dabei geht es nicht nur darum, ein originelles, für Sie spannendes oder naheliegendes Thema abzuarbeiten. Ein wichtiges Kriterium ist auch die Demonstration der Fähigkeit, ein größeres Projekt in einem festgelegten zeitlichen und umfänglichen Rahmen sinnvoll zu konzipieren und umzusetzen.

Erste allgemeine Einführungen finden Sie unter den untenstehenden Links.

Weiterführende Weblinks und Artikel

Hochschulinitiative-Deutschland.de: ["7 Tipps, wie du deine Bachelorarbeit erfolgreich planst und vorbereitest"](#)

Scribbr.de: [Eine Bachelorarbeit schreiben](#)